

PUŁAWY KOCHAM KINO

1. **HAPPY GO LUCKY, CZYLI CO NAS USZCZĘŚLIWIA** (2008)

Reż. Mike Leigh

Scenariusz: Mike Leigh

Obsada: Sally Hawkins, Eddie Marsan, Alexis Zegerman

Poppy jest nauczycielką, która mieszka ze swoją koleżanką z pracy i razem z nią poszukuje partnera na życie. Jest błyskotliwą, atrakcyjną kobietą z wielkim poczuciem humoru. Choć wie, co należy traktować poważnie, a kiedy dworować sobie z problemów, wydaje się nieco zagubiona, zwłaszcza w kontaktach z dziwną rodziną, konfliktowym instruktorem jazdy i w trakcie wyczerpujących lekcji flamenco. Niespodziewanie pojawi się jednak ktoś, kto obudzi w niej nadzieję na zupełnie nowe życie.

2. **AMAL** (2007) >>> **polska premiera**

Reż. Richie Mehta

Scenariusz: Richie Mehta

Obsada: Rupinder Nagra, Naseeruddin Shah, Seema Biswas, Koel Purie, Vik Sahay, Roshan Seth, Tanisha Chatterjee, Siddhant Behl

Produkcja: Kanada 2007, gatunek: dramat, czas trwania: 101 min

Biedny, ale uczciwy riksarz Amal pracuje w New Delhi i stara się, aby klienci dotarli do celu szybko i bezpiecznie. Pewnego dnia pomaga pozornie bezdomnemu człowiekowi. Ten okazuje się starzejącym milionerem, i poruszony sercem i skromnością Amala, zapisuje mu w spadku całą swą posiadłość. To niespodziewane wydarzenie poważnie wpłynie na życie riksarza, który będzie musiał się zmierzyć z nowymi wyzwaniami...

Produkcję nagrodzono na Festiwalu Filmowym w Toronto w 2007 roku.

3. **ALPHA DOG** (2006)

reżyseria: Nick Cassavetes, scenariusz: Nick Cassavetes, zdjęcia: Robert Fraisse, muzyka: Aaron Zigman

dramat sensacyjny, USA, 2006, 117 min

Historia Johnny'ego Truelove'a, młodego diler z Claremont w Kaliforni. W wieku 19 lat chłopak ma już posiadłość i samochody. Grono lojalnych przyjaciół nie odstępuje go na krok. Pośród nich są Frankie Ballenbacher - jego prawa ręka i Elvis Schmidt, który by spłacić swe długi u kumpla pełni w jego willi rolę gospodyni domowej i jest przez to obiektem ciągłych kpin kolegów, którzy uważają go za frajera. Ojciec Johnny'ego zaopatruje całą grupę w marihuanę, którą Johnny równie chętnie pali, co sprzedaje innym dzieciakom. Pewnego dnia Johnny pokłóci się z Jake'iem, dorywczym dystrybutorem i znajomym z imprez. W serii aktów odwetowych pomiędzy zwaśnionymi dilerami ofiarą padnie 15-letni Zach, przyrodni brat Jake'a, który stanie się zakładnikiem gangu Johnny'ego.

4. **GOMORRA** (2008)

reżyseria: Matteo Garrone,

scenariusz: Matteo Garrone, Roberto Saviano, Maurizio Braucci, Ugo Chiti, Gianni Gregorio, Massimo Gaudioso,

zdjęcia: Marco Onorato

obsada: Toni Servillo, Gianfelice Imparato, Maria Nazionale, Salvatore Cantalupo

Władza, pieniądze i krew – oto wartości, z którymi mieszkańcy prowincji Neapolu i Caserty stykają się każdego dnia. Nie mają wyboru, muszą podporządkować się zasadom, jakie

narzuca „system” - Camorra. Niewielu z nich może myśleć o „normalnym” życiu. Pięć historii zostało splecionych w tym drastycznym scenariuszu, osadzonym w okrutnym i pozornie fikcyjnym świecie, który jest głęboko zakorzeniony w rzeczywistości.

Grand Prix Cannes 2008.

5. TAJNE PRZEZ POUFNE (2008)

reżyseria: Ethan Coen, Joel Coen, scenariusz: Ethan Coen, Joel Coen, zdjęcia: Emmanuel Lubezki, muzyka: Carter Burwell

komedialny kryminał, Francja, USA, Wielka Brytania, 2008, 95 min

Osbourne Cox jest pracownikiem CIA starającym się nie stracić zajęcia. Harry Pfarrer jest szeryfem w ministerstwie skarbu, ale nie może sobie poradzić ze swoją próżnością. Kiedy Ozzie zostaje wyrzucony z pracy, postanawia opisać wszystkie poufne działania CIA, nie zdając sobie sprawy z tego, jak niewiele wie. Szkic wspomnień trafia jednak do kochanki Harry'ego i jej przyjaciela. Przekonani, że posiadają ściśle tajne informacje uznają, że to znakomita okazja na zarobienie pokaźnej sumy pieniędzy i przekazują te informacje prosto do Rosjan.

6. JABŁKA ADAMA (2005)

reżyseria: Anders Thomas Jensen, scenariusz: Anders Thomas Jensen, zdjęcia: Sebastian Blenkov, muzyka: Jeppe Kaas

obsada: Mads Mikkelsen, Ulrich Thomsen, Paprika Steen

komediodramat, Dania, 2005, 96 min

Neofaszysta Adam zostaje wysłany do pracy społecznej na wiejską plebanię. Tam pastor Ivan zleca mu upieczenie szarlotki. Jabłka Adam ma zerwać z drzewa, które rośnie przed kościołem. Kiedy ptaki, robactwo, a nawet piorunu atakują jabłonkę, pastor Ivan wierzy, że to Szatan wystawia ich na próbę.

**Nominacja do Europejskiej Nagrody Filmowej 2005 w kategorii Najlepszy Film
Warszawski FF 2006 Nagroda Publiczności**

7. DEMAKIJAŻ

W Studiu Munka działającym przy Stowarzyszeniu Filmowców Polskich powstał pełnometrażowy film fabularny składający się z trzech półgodzinnych filmów - „Demakijaż”.

„Demakijaż” obejmuje trzy filmy:

„Non-stop kolor” Marii Sadowskiej

„Droga wewnętrzna” Doroty Lamparskiej

„Pokój szybkich randek” Anny Maliszewskiej

Wszystkie trzy filmy powstały w ramach programu „30 minut” koordynowanego przez Stowarzyszenie Filmowców Polskich - Studio „Młodzi i Film” im. Andrzeja Munka. Filmy „Demakijażu” to autorskie wypowiedzi młodych kobiet na współczesne tematy, europejskie, świeże kino. Wszystkie trzy reżyserki są przed pełnometrażowym debiutem fabularnym.

Maria Sadowska w „Non stop kolor” ukazuje muzyczne środowisko warszawskiego clubbingu - pokolenie bez rewolucji i kultury kochające muzykę i nieustającą zabawę. Z kolei „Droga wewnętrzna” Doroty Lamparskiej jest alegoryczną opowieścią o wyborach młodych ludzi i ograniczeniach, z jakimi się stykają. „Pokój szybkich randek” Anny Maliszewskiej to przejmująca historia o naturze miłości w obliczu nagłego nieszczęścia i próby czasu.

7A. NON STOP KOLOR

Scenariusz i reżyseria: Maria Sadowska

Zdjęcia: Jeremi Prokopowicz

Kierownik produkcji: Jan Kwieciński

Obsada: Anita Jancia, Joanna Szczepkowska, Jan Wieczorkowski, Eryk Lubos, Paweł Domagała, Anna Piróg, Karina Kunkiewicz, Dorota Deląg

Trzydziestoletnia Muza budzi się rano pod pomnikiem Chopina w Łazienkach. Nie pamięta skąd się tam wzięła, nie może znaleźć swojego samochodu, więc jedzie porannym tramwajem do domu na Ursynowie. Pod drzwiami okazuje się, że zgubiła też klucze od mieszkania. Muza rozpoczyna więc długą wędrówkę po Warszawie w ich poszukiwaniu.

7B. DROGA WEWNĘTRZNA

Scenariusz i reżyseria: Dorota Lamparska

Zdjęcia: Damian Pietrasik

Kierownik produkcji: Wojciech Forbert, Wojciech Waškiewicz

Obsada: Adam Woronowicz, Krzysztof Stroiński, Grażyna Barszczewska, Jadwiga Jankowska-Cieślak, Borys Szyk, Magdalena Cielecka, Edward Sosna, Robert Wabich, Krzysztof Skarbiński, Kajetan Lewandowski

Trzydziestolatek, odnoszący sukcesy w wyścigu szczurów, budzi się, jak co dzień, w swoim mieszkaniu w wielkim mieście. Ubiiera się, pije kawę, szykuje się do pracy. W drzwiach klatki schodowej zatrzymuje się za przyczyną niewidzialnej granicy. Tego dnia wyjście z domu jest trudne jak wyjście z labiryntu.

7C. POKÓJ SZYBKICH RANDEK

Scenariusz i reżyseria: Anna Maliszewska

Zdjęcia: Dominik Danilczyk

Kierownik produkcji: Łukasz Jankowski

Obsada: Magdalena Czerwińska, Łukasz Simlat, Marian Dzięziel, Ewa Lorska, Elżbieta Jarosik, Anna Deka, Mariusz Wojciechowski

Natalia i Artur są małżeństwem od dwóch lat. Remontują swoje pierwsze własne mieszkanie kiedy Artur po pijanemu powoduje wypadek samochodowy. Natalia ma przed sobą osiem lat odbywania wyroku wraz z mężem – on w więzieniu, ona poza jego murami.

8. STRASZNIE SZCZĘŚLIWI (2008)

reżyseria: Henrik Ruben Genz, scenariusz: Henrik Ruben Genz, Gry Dunja Jensen, zdjęcia: Jorgen Johansson, muzyka: Kaare Bjerko

obsada: Jakob Cedergren, Lene Maria Christensen, Kim Bodnia
dramat, Dania, 2008, 100 min

Pewien policjant zostaje dyscyplinarnie przeniesiony do małej miejsciny na północy Danii. Z czasem policjant odkrywa tajemnice z pozoru spokojnego miasta. Film jest mieszanką dramatu, komedii, kryminału, thrillera, a nawet westernu. Zdobywca Grand Prix – Kryształowego Globu na festiwalu w Karlovych Varach w 2008 r.

CYKL FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH O ARTYSTACH (środa, 5.08, godz. 16.30)

9A. OSTATNIA KSIĄŻKA RYSZARDA KAPUŚCIŃSKIEGO (2008)

Reżyseria: Beata Hyży-Czołpińska

Ryszard Kapuściński, jeden z najbardziej znanych i cenionych w świecie polskich pisarzy, od kilku lat wymieniany jako poważny kandydat do literackiej nagrody Nobla – zmarł 23 stycznia 2007 roku. Nie zdążył zrealizować wszystkich swoich planów. Nie napisał książki, która miała być ostatnią w jego życiu, książki o której wielokrotnie mówił, do której

przez całe lata zbierał materiały. Miała to być książka o miejscu swojego urodzenia- Pińsku na Polesiu (dziś Białoruś).

I choć jako 8-mio letni chłopiec opuścił wraz z rodzicami to miasto, to tęsknił do miejsc, które zapamiętał ze swojego dzieciństwa. Tęsknił przez całe życie.

Film „pisze obrazem” tę ostatnią książkę Wielkiego Polaka.

9B. AKTORZY (2009)

Reżyseria Tomasz Wolski

Dokumentalny, Polska, 2009

Legendy polskiego filmu, które zostały uchwycone podczas pracy na planie filmowym Jacka Bławuta "Jeszcze nie wieczór". Kamera przygląda się m.in. Ninie Andrycz, Romanowi Kłosowskiemu, Beacie Tyszkiewicz, Irenie Kwiatkowskiej w przerwie pomiędzy ujęciami.

9C. JEZUS NA URSYNOWIE (2008)

Reżyseria: Anna Gomułka

Blisko trzy lata, Franciszek Maśluszczak "zawieszony" na wysokości 2,5 m. w Kościele Wniebowstąpienia w Warszawie, zmagał się z wizerunkiem najślawniejszej z postaci, jakie żyły na świecie...malował Jezusa. Przez ponad rok towarzyszyła mu kamera.

Artysta, do tej pory postrzegany przede wszystkim jako malarz groteski, śmieszności, portrecista "przydrożnych postaci i historii", opowiedział o wielkim, pięknym i trudnym wyzwaniu, jakiego się podjął.

Tak powstał film o pracy nad XV Stacjami Drogi Krzyżowej, o kontrowersjach związanych z wyobrażeniami postaci Jezusa, o trudnościach jakie Franciszek Maśluszczak napotykał na swej drodze, o tych, którzy pomogli mu je przezwyciężyć i o tym, jak to wszystko wpłynęło na tego artystę.

„Jezus na Ursynowie” jest próbą ukazania schematów w podejściu do wiary i odnalezienia współczesnego wizerunku Jezusa.

11. VICKY CRISTINA BARCELONA (2008)

reżyseria: Woody Allen, scenariusz: Woody Allen, zdjęcia: Javier Aguirresarobe

obsada: Rebecca Hall, Scarlett Johansson, Javier Bardem, Penelope Cruz

Dwie młode Amerykanki, Vicky (Rebecca Hall) i Cristina (Scarlett Johansson) przyjeżdżają na wakacje do Barcelony. Vicky, inteligentna i czuła, ma niedługo wyjść za mąż; otwarta na emocjonalne i seksualne przygody Cristina to jej zupełne przeciwieństwo. Podczas pobytu, obie bohaterki dają się wciągnąć w niekonwencjonalną, romantyczną i seksualną przygodę z Juanem Antonio (Javier Bardem), charyzmatycznym malarzem, uwikłanym w burzliwą i skomplikowaną relację ze swoją byłą żoną, Marią Eleną (Penélope Cruz).

Zanurzony w soczystej zmysłowości Barcelony, „Vicky Cristina Barcelona”, to zabawny, inteligentny film, ukazujący miłość we wszystkich jej przejawach.

Oscar 2009 dla Najlepszej Drugoplanowej Kreacji Aktorskiej dla Penelope Cruz.

12. WALC Z BASHIREM (2008)

reżyseria: Ari Folman, scenariusz: Ari Folman, muzyka: Max Richter

głosy: Ron Ben-Yishai, Ronny Dayag, Ari Folman, Dror Harazi, Yehezkel Lazarov

Pewnego wieczoru w barze stary znajomy opowiada reżyserowi Ari'emu o powracającym koszmarze. Każdej nocy śni mu się, że jest ścigany przez 26 psów, zawsze przez tę samą ilość. Mężczyźni dochodzą do wniosku, że ma to związek z misją izraelskiej armii, w której

brali udział, podczas pierwszej wojny domowej w Libanie, na początku lat 80tych. Ari jest zaskoczony, że nie ma żadnych wspomnień z tego okresu w jego życiu. Gnębiony tą zagadką postanawia spotkać się ze starymi przyjaciółmi i wypytać ich o masakrę w Libanie. Ari musi dowiedzieć się co naprawdę się stało, odkryć prawdę o tamtym wydarzeniu, ale również o sobie samym. Z czasem, gdy coraz bardziej zagłębia się w tą historię, jego pamięć zaczyna powracać, kreując przerażającą wizję i odkrywając przed nim okrutną prawdę, z którą przyjdzie mu się zmierzyć...

Oscar 2009 – nominacja dla Najlepszego Filmu Nieanglojęzycznego

Złoty Glob 2009 – najlepszy film zagraniczny

Cannes 2008 – nominacja do Złotej Palmy

Cezar 2009 – najlepszy film zagraniczny

Warszawski FF 2008 – zwycięzca Plebiscytu Publiczności

13. **OBYWATEL MILK**

reżyseria: Gus Van Sant, scenariusz: Dustin Lance Black, zdjęcia: Harris Savides, muzyka: Danny Elfman

obsada: Sean Penn, Emile Hirsch, Josh Brolin, Diego Luna, James Franco

Kiedy w 1978 zamordowany został Harvey Milk, świat stracił jednego z największych wizjonerów i przywódców walczących o sprawiedliwość. Zdobywca wielu nagród, Gus Van Sant, wraz z niezrównanym Seanem Pennem i plejadą gwiazd w rolach drugoplanowych przedstawiają historię życia tego niezwykłego człowieka.

CYKL FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH O KOBIECIACH

16A **MILEŃKA** (2001)

Reżyseria: Joanna Jasińska

Muzyka: The Ukrainians

Historia wiejskiej dziewczynki, która odbywa podniebną podróż rodem z obrazów Chagalla. Urocza opowieść z muzyką THE UKRAINIANS.

GRAND PRIX w Kategorii Filmów Studenckich, Festiwal OFAFA 2001, Kraków

WYRÓŻNIENIE Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci i Młodzieży ALE KINO 2002, Poznań

Wyróżnienie na Festiwalu Cartoon Club 2002 w RIMINI

16B **POD BLUZKĄ** (2009)

Reżyseria Łucja von Horn

Gdzieś w Łodzi, Agnieszka i jej przyjaciółki przeżywają swoją pierwszą miłość.

16C **BYĆ KOCHANĄ** (2009)

Reżyseria Ola Janowska

Karolina właśnie rozpoczyna karierę modelki. Jest młoda, piękna, inteligentna, wrażliwa. Bywa szalona. Wyjeżdża do pracy do Paryża, wygłupia się z psem, ma rozepchany żołądek, rozmawia z siostrą i mamą, ma dietę oczyszczającą jelita, gotuje dziki ryż i śpiewa, kiedy myje zęby. I chce być kochana.

16D **FILIŻANKI YOKO ONO** (2009)

Reżyseria: Andrzej Mańkowski

Obsada aktorska: Kornelia Angowska (Janka), Edyta Łukaszewicz-Lisowska (Sara), Marcin Bortkiewicz (Sławek), Monika Goździk (Wanda, matka Janki), Krzysztof Kiersznowski (Zbigniew, ojciec Janki), Mariusz Żarnecki (Wiktor, mąż Sary)

"Filiżanki Yoko Ono" to historia o odrywaniu się od korzeni w poszukiwaniu siebie. Bohaterka filmu - 19-letnia Janka - pochodzi z katolickiej rodziny. Mieszka wraz z rodzicami w przygranicznym miasteczku na wschodzie Polski. Pewnego dnia poznaje ekscentryczną Rosjankę - Sarę. Uczucie, jakie wynika z tego spotkanie, staje się dla Janki początkiem pasma upokorzeń. Film koresponduje z IX przykazaniem Dekalogu: nie pożądam żony bliźniego swego.

16E **WSZYSTKIE MAŁE KŁAMSTWA ANNY**

scenariusz i reżyseria: Krzysztof Bizio

zdjęcia: Wojciech Todorow

operator kamery: Jarek Siedlecki

Scenariusz filmu jest adaptacją opowiadania pt. -012- ze zbioru -Zresztą latem wszystkie kwiaty są takie piękne-.

Opowiada historię trzydziestosześcioletniej Anny, przeżywającej kryzys w swoim poukładanym, ale jak sądzi bohaterka – obłudnym życiu. W wyniku splotu okoliczności Anna podejmuje nieudaną próbę samobójczą, a następnie trafia na izbę wytrzeźwień, gdzie spotyka swoją nie lubianą koleżankę z dzieciństwa. To spotkanie odmienia życie obydwu kobiet.

17. **DRUCIKI** (2009)

Reżyseria: Ireneusz Grzyb, Aleksandra Gowin

Obsada aktorska: Aleksandra Bednarz (Magda), Justyna Wasilewska (przyjaciółka Magdy), Barbara Lauks (matka Magdy), Barbara Wałkówna (babcia Magdy), Paweł Paczesny (autostopowicz), Jan Wąsak (chłopak do chodzenia za nim), Miron Wojdyło (zboczeniec), Patrycja Płanik (zakonnica), Wojciech Anuszczyk (kierowca), Piotr Budzowski (pasażer)

Jest lato, ciepło i miło. Dwie przyjaciółki wiele czasu spędzają razem, spacerując i rozmawiając. Jedna z nich spotyka się z kosmitami, potrafi też wstrzymywać lub przyspieszać czas. Szuka pracy w MPK, opiekuje się babcią, pomaga mamie i przeżywa liczne przygody. Jest wyjątkowo irytująca dla osób nie wtajemniczonych.

Nagrody:

- 2009 - Malte Rosenfeld Koszalin (Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film")-nagroda za zdjęcia
- 2009 - Ireneusz Grzyb Koszalin (Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film")-Nagroda im. Stanisława Różewicza za "zbiorową kreację reżyserów, scenarzystów, montażystów, ekipy filmu Druciki w reżyserii Ireneusza Grzyba i Aleksandry Gowin, z uwzględnieniem ról Aleksandry Bednarz i Justyny Wasilewskiej oraz muzyki Aleksandry Gowin"
- 2009 - Aleksandra Gowin Koszalin (Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film")-Nagroda im. Stanisława Różewicza za "zbiorową kreację reżyserów, scenarzystów, montażystów, ekipy filmu Druciki w reżyserii Ireneusza Grzyba i Aleksandry Gowin, z uwzględnieniem ról Aleksandry Bednarz i Justyny Wasilewskiej oraz muzyki Aleksandry Gowin"
- 2009 - Aleksandra Bednarz Koszalin (Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film")-Nagroda im. Stanisława Różewicza za "zbiorową kreację reżyserów, scenarzystów, montażystów, ekipy filmu Druciki w reżyserii Ireneusza Grzyba i Aleksandry Gowin"

Gowin, z uwzględnieniem ról Aleksandry Bednarz i Justyny Wasilewskiej oraz muzyki Aleksandry Gowin"

- 2009 - Justyna Wasilewska Koszalin (Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film")-Nagroda im. Stanisława Różewicza

18. GALERIANKI (2009)

Reżyseria: Katarzyna Rosłaniec

Obsada: Anna Karczmarczyk (Alicja), Dagmara Krasowska (Milena Trecz), Dominika Gwit (Kaja), Magdalena Cieurzyńska (Julia), Iza Kuna (matka Alicji), Artur Barciś (ojciec Alicji), Ewa Kolasińska (nauczycielka), Izabela Dąbrowska (matka Julii), Franciszek Przybylski (Michał), Szymon Kuśmider (Zbyszek), Dominika Kluźniak (lekarka)

14-letnia Alicja zmieniła szkołę w połowie roku szkolnego, czuje się osamotniona w nowym środowisku. Pewnego dnia koleżanka z klasy proponuje jej wspólny wypad do centrum handlowego, gdzie można obejrzeć piękne ubrania i drogie kosmetyki, zjeść pyszne lody zamiast obiadu, posłuchać muzyki, a także poznać potencjalnych sponsorów, dzięki którym można te wszystkie luksusowe rzeczy mieć...

Nagrody:

- 2009 - Katarzyna Rosłaniec Koszalin (Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film")-Grand Prix "Wielki Jantar"
- 2009 - Anna Karczmarczyk Koszalin (Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film")-Nagroda za debiut aktorski w głównej roli kobiecej